

► ZEICHEN.SETZEN ◀ INFO Sept.-Nov 2015

► ZEICHEN.SETZEN ◀ Eine Initiative der Ev.-Luth. Laurentiuskirchgemeinde Trachau
Informationen und Gespräche über Fragen, die das Leben stellt. In der Regel am 4. Montag
des Monats 19:30 Uhr in der Kulturkirche Weinberg.

► Montag, 21.09.2015 – 19:30 Uhr KulturKirche Weinberg

"Bis hierher und noch weiter"

Inspiriert von musikalischen und literarischen Anstößen wollen wir mit Rück- und Vorsicht ZEICHEN.SETZEN Impulse für die Zukunft geben. Marlis Schmidt - Dresden liest inspirierende Text u.a. von Erich Kästner. Musikalische Impressionen: Chiharu Horiuchi, Cello - Dresden.

Chiharu Horiuchi erhielt mit 5 Jahren Cello-Unterricht, absolvierte die Höhere Musikschule der Staatlichen Universität für Bildende Künste und Musik Tokio.

2007 erlangte sie den 'Bachelor of Music' der Staatlichen Universität für Bildende Künste und Musik Tokio. Ihre musikalische Ausbildung krönte sie 2014 mit dem Meisterklassenexamen an der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" bei Emil Rovner in Dresden.

Bei Wettbewerben gewann sie den 4. Preis beim Nationalen Wettbewerb der Klassischen Musik Tokio, den 2. Preis beim Internationalen Wettbewerb "Don Vincenzo Vitti" in Italien und war Finalistin beim Internationalen Wettbewerb "Rudolf Matz" in Kroatien.

In Japan und Deutschland erhielt sie Engagements beim Japan Philharmonic Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, den Kölner Symphonikern und den Mainzer Virtuosi. Sie wirkte an zahlreichen Musikproduktionen im deutschen und japanischen Fernsehen mit.

► Montag, 26.10.2015 – 19:30 Uhr KulturKirche Weinberg

„Es kommt auf mich an...“

...aber es hängt nicht alles von mir ab. Wo sind wir gefragt und was können wir getrost anderen überlassen? Ein Gesprächsabend zum Thema Verantwortung.

► Montag, 23.11.2015 – 19:30 Uhr KulturKirche Weinberg

„Wir sind, was wir erinnern“

Stimmen gegen das Vergessen. Vortrag / Lesung mit Dr. med. Konrad Görg, Marburg (Autor) Es erwartet uns von Beginn an ein emotional ergreifender, wissenschaftlich gehaltvoller und zum Nachdenken anregender Vortrag. (*Siegener Zeitung*)

Dieses Buch ist unglaublich! Schon ein flüchtiger Blick in seine Seiten regt an, sich in sie zu vertiefen, um ihre Weisheit und Inspiration aufzunehmen. Es sind Deutsche wie der Autor, die dem jüdischen Volk Hoffnung geben. (Rebecca Levant, Canada)

Durch seine verdichtende Gesamtschau verdient das kleine Buch eine große Verbreitung. Man kann aus ihm mehr lernen als aus manchen ausgedehnten Dokumentationen. Und es hilft, an die Notwendigkeit einer andauernden Wachsamkeit zu erinnern. (Auszug aus dem Geleitwort von Horst-Eberhard Richter, Psychoanalytiker)

Sie möchten zu diesen Veranstaltungen genauer informiert und eingeladen werden? Diese Information wird als Newsletter versandt. An- oder Abmeldung: E-Mail: zeichen.setzen@gmx.de. Weiterleitung an Gruppen und Interessierte im o.g. Raum sind sehr erwünscht. Sollten Sie diese Nachricht mehrfach oder unerwünscht erhalten, so wenden Sie sich bitte an den Absender der Nachricht.

Aktualisierte Hinweise zu ZEICHEN.SETZEN finden Sie auf: www.laurentius-dresden.de

▶ ZEICHEN.SETZEN ◀

Ein Zeichen für Mitmenschlichkeit und Nächstenliebe
sowie für ein friedliches Miteinander

Montag, 21.09.2015 - 19:30 Uhr
KulturKirche Weinberg

Bis hierher und noch weiter...

Wer Zeichen setzen will, darf selbst die Orientierung nicht verlieren. Inspiriert von musikalischen und literarischen Anstößen wollen wir ZEICHEN.SETZEN und uns Impulse für die Zukunft geben lassen.

Marlis Schmidt liest wegweisende Texte u.a. von Erich Kästner
Musik: Chiharu Horiuchi, Cello - Dresden

Getränke ab 19:00 Uhr

Eine Initiative der

Ev.-Luth. Laurentiuskirchgemeinde Dresden-Trachau
für Kaditz, Mickten, Pieschen, Trachau, Trachenberge und Übigau

Chiharu Horiuchi

(Cello)



Chiharu Horiuchi ist 1985 in Nagano, Japan geboren. Bereits mit 5 Jahren erhielt sie Cello-Unterricht.

2002 absolvierte sie die Höhere Musikschule der Staatlichen Universität für Bildende Künste und Musik Tokio.

2007 erlangte sie den 'Bachelor of Music' der Staatlichen Universität für Bildende Künste und Musik Tokio bei Prof. Fumiaki Kono und Tomoya Kikuchi. Danach zog es sie nach Deutschland, wo sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Laurentiu Sbarcea zunächst das 'Graduate Diplom' erlangte und 2012 als 'Master of Music' abschloss.

Ihre musikalische Ausbildung krönte sie 2014 mit dem Meisterklassenexamen' an der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden bei Emil Rovner.

Bei Wettbewerben gewann sie den 4. Preis beim Nationalen Wettbewerb der Klassischen Musik Tokio, den 2. Preis beim Internationalen Wettbewerb "Don Vincenzo Vitti" in Italien und war Finalistin beim Internationalen Wettbewerb "Rudolf Matz" in Kroatien.

Sie war Praktikantin bei der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie und den Landesbühnen Sachsen. In Japan und Deutschland erhielt sie Engagements beim Japan Philharmonic Orchestra, Tokyo Philharmonic Orchestra, den Kölner Symphonikern und den Mainzer Virtuosi.

Derzeit spielt sie regelmäßig beim Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode als Vorspielerin und der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie als Solo-Cellistin. Über die klassische Musik hinaus ist die vielseitige Künstlerin auch in anderen Bereichen aktiv: So hat sie an zahlreichen Musikproduktionen für Werbespots, Videospiele, CD- und Rundfunkaufnahmen mitgewirkt. Unter anderem trat sie z.B. bei "Wetten dass" im deutschen Fernsehen auf und spielte in der japanischen Fernsehserie "Nodame Cantabile" mit. |